

TRIBUNA DE LA COSTA

AVENTADOS: DIEZ AÑOS

Parece que fue ayer. Una primavera del 97, año del espíritu de Ermua, convocamos cita para todos aquellos creativos a los que la fuerza del viento les inspiraba. Y llegaron de todo el norte peninsular y de la meseta. Fue una fiesta entre la mar y el viento que se siente de una manera especial en el viejo puerto ballenero de San Ciprián.

Ser un aventado, ha sido y es, una manera de estar en el mundo. Siguiendo a Picasso, es como si estás trabajando en el estudio o con el cuaderno de bitácora a punto de escribir una historia y se abre de par en par la ventana y el viento del nordeste se hace patente como inspiración de la obra que permite un discurso del artista con las gentes.

Aventada ha sido Espido Freire, que nos contó a su manera la trama oculta de sus *Melocotones helados*, premio Planeta; o Agustín Ibarrola en el taller de escultura de Kike Guerra, y delante de un cuadro de Xoán Guerreiro, diciéndole que lo dejara como estaba, disipando las dudas del mejor pintor realista de nuestra Galicia. Pero, me quedo con aquella mañana de diciembre en que Amado Gómez Ugarte en la torre del faro de San Ciprián, presentaba su novela *El vuelo de la mariposa*.

Hoy, el colectivo cultural, tiene un programa anual que comienza con la "boda de



PABLO
MOSQUERA

carnaval" por inventiva de Margaritina y demás "panadeiras" y finaliza con el "magosto". En medio, exposiciones de fotógrafos, pintores, ceramistas y escultores. Foros para hablar de nuestros antecedentes mariñanos, como la ruta de las ballenas, de los naufragios, del camino de Santiago, de las playas de mica y caolín, de los faros o de la aventura del Marqués de Sargadelos. Nuestros trabajos se sumergen en la historia y emergen en las leyendas de la antigua Britania. Se hace prosa de nuestro Maestro Don Francisco Rivera Casás, o poemas de Goretti Díaz Regueira o de Xoán Neira.

Comprometidos con el patrimonio histórico, cultural y ecológico de la antigua provincia de Mondoñedo, por iniciativa de Sito Otero Regal, se crean los premios Árdelle o eixo y Árdelle o carro, para crear conciencia social de lo bueno y lo malo que nos pasa en forma de ladrillos o desarrollo insostenible.

Estamos dando contenido a edificios continentales, como las carpinterías de ribeira de San Ciprián, en las que estuvieron muestras de escultores como Xeada, Gue-

rra, Lomarti, Gonzalez Placer; ceramistas como Chus Lopez Lage. Pero, especialmente hermosa será la muestra de Jose María Prieto Lago, a inaugurar con la presente primavera, que lleva por título "pleamares".

A Os Aventados se les puede encontrar en Ribadeo, donde la fotografía de Diego Casado es su mejor exponente. En Foz, en la pintura de Juanel. En Viveiro en los paisajes de Roque Fanego o en la abstracción de Ángeles Pillado; En Burela con Fran Amat; en Cervo en la creatividad del Nando Blas y sus hermanos; en la torre del Faro más al norte de la Península, en Bares dónde reside el vigía Eugenio; incluso en Ferrol en las obras de Ana Ferreira o en A Coruña con el cine de Julio López Noche.

Pero estamos abiertos a todo el mundo, a nadie se le pregunta de dónde viene. Somos un instrumento para que los que tengan ganas de comunicar una obra al resto de mundo, lo hagan usando al colectivo.

Y, entre música y baile, lo celebraremos y te invitamos, en la discoteca *Pasos* de San Ciprián el próximo sábado con el Grupo de Improvisación del Conservatorio de Viveiro que dirige ese gran músico y mejor persona que es Lino.

Como dice la canción, que la noche nos pille bailando...