

ROQUE FANEGO

Expone óleos en Ribadeo

“Pinto la luz que sueño que sea y querría que fuese”

MARÍA DEL SOL



ANTÍA

La afición de Fanego por la pintura nace durante su niñez

■ El pintor vivariense Roque Fanego expone en la oficina de turismo de Ribadeo una serie de 18 óleos. La muestra puede visitarse hasta el próximo día 15. Los paisajes urbanos y de naturaleza son mayoría en la exhibición, que también incluye a un anciano apoyado en su bastón y meditando.

—¿Presenta alguna obra sobre Ribadeo?

—Tengo dos cuadros que aluden a la villa de los Moreno. La mayoría son paisajes de esta zona, de Ortegá a Ribadeo. Mis obras reflejan la realidad, aunque con ciertos matices en la luz y el color. Es la luz que sueño que sea o que querría que fuese. El escritor Moncho Pernas dijo que “pintar es poner colores a los sueños”, y hago mía esa frase, igual que lo dicho por Luz Pozo, quien señaló que Viveiro “ha de ser da cor ideal coa que Roque Fanego está a ollar o mundo”.

—¿Y cómo se pinta el aire?

—Soy aventado y pinto el aire. En los planos intermedios, el aire se mezcla con la nube. Si pintas una nube rasgada parece que el aire influye y si tumbas los árboles también se aprecia.

—Usted vende mucha obra.

—Vendía obra para Estados Unidos, Luxemburgo, Suiza y Hong Kong, a personas que pasaron por España, la vieron, les gustó y la compraron. Es muy gratificante que sin existir compromiso la adquieran porque les gusta.

—El mar también está muy presente. ¿Por qué le atrae?

—Una parte de esta muestra se dedica a las marinas y en la otra hay paisaje rural y rincones urbanos. Del mar me atrae la lejanía, el punto en que se muere, pero aún así baña la otra costa. También me gustan los reflejos que deja el agua en la roca, en la arena...

—¿Qué proyectos tiene?

—Quiero abrir una galería permanente. Tengo una galería particular en un piso, pero es complicado. Lo ideal sería que existiese otra sala de exposiciones en Viveiro, porque la de San Francisco está en una esquina de la ciudad. Tampoco hay museo, que sería algo determinante para que la cultura se desarrollase. Los artistas lo estamos demandando. En mi galería recibo visitas escasas, porque éstas son previa cita.

—¿Qué obras tiene?

—Los trabajos son de lo más actual, porque el resto está vendido y colgado en casas particulares o instituciones. Tengo cuadros de las distintas etapas y me gustaría hacer una exposición recopilatoria, pero de momento no tengo posibilidad.

—¿Por qué pinta?

—La pintura es una afición que hago como una satisfacción personal. Todos anhelamos poder vivir del arte, pero para eso habría que dedicarse de lleno. Todos los días hago un ejercicio pictórico, el estudio es permanente y mi dedicación, constante.

El PP de Viveiro respalda que se den licencias que cumplan la ley

Aja dice que se construyó suelo industrial con el gobierno popular

PATRICIA BELTRÁN ■ VIVEIRO

■ El Partido Popular de Viveiro contestó ayer a las manifestaciones realizadas por el alcalde de la ciudad, Melchor Roel, en relación a la reunión que mantuvo el pasado jueves con el presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de la Construcción (Apec), Hipólito Trinidad. Los populares pusieron de manifiesto que, siempre y cuando estén dentro de la ley, hay que otorgar las licencias de obra, como está previsto hacer.

El PP criticó que “no se convocara también a esta reunión a un gran número de particulares afectados. En este encuentro, por lo que sabemos, no hubo representantes del Partido Popular, pero tampoco comparecieron miembros del otro partido que conforma el bipartito”.

La agrupación popular denunció la adquisición de licencias de obra por silencio administrativo puesto que, según el colectivo, “esto es algo que nunca antes ocurrió en el municipio vivariense”.

Además, el líder del PP, César Aja, aseguró que “durante la etapa que gobernó el Partido Popular en Viveiro, se llevó a cabo la construcción de dos fábricas importantes. Además, contribuimos en gran medida al desarrollo de Puerto de Ceireiro, así como al crecimiento económico del municipio”.

Aja trató también la cuestión de la residencia de ancianos. Según el popular, “el camping no iba a desaparecer, sino que se iba a construir en otro lugar, mejorando de esta manera sus instalaciones. Nos enfrentamos a un grave problema, puesto que existen familias que no tienen a dónde llevar a sus mayo-



AMA

César Aja, durante su rueda de prensa de ayer en Viveiro

A DESTACAR

Los populares criticaron que el BNG no asistiese a la reunión con los constructores

El PP denunció la adquisición de licencias de obra por silencio administrativo

res”. Por otro lado, Aja habló del camino de Valcarría. “Que este lugar no se encuentre en el inventario municipal, no quiere

decir que no sea un bien público. Los inventarios no son dogmas de fe”, señaló el líder popular.



ELFARERO.COM

Un coche se incendia en la entrada a Ribadeo

■ Un coche que circulaba ayer por la Nacional 634, en las inmediaciones de la rotonda de acceso a Ribadeo, comenzó a echar humo por el motor. Tal y como aseguran fuentes presenciales, la conductora abandonó el vehículo en la calzada y se alejó del coche corriendo, momentos antes de que éste comenzara a arder. Los equipos de extinción de incendios se personaron en el lugar en poco tiempo para sofocar las llamas. En el siniestro, ocurrido por la tarde, no hubo heridos.